«Хороший учитель работает не по учебнику»

Что значит школа для меня?

Я всем отвечу однозначно:

«Жизнь школьная – моя судьба…

Моя судьба…и не иначе».

 Когда родился первый учитель на земле, к его колыбели спустились три феи. И сказала первая фея: «Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети». И сказала вторая фея: «Ты будешь красив мыслями и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить своѐ сердце детям». И сказала третья фея: « Ты будешь бессмертен, потому что ты продолжишь свою жизнь в своих учениках». В этой притче очень правильно раскрыта роль учителя в жизни детей. Учитель по своей профессии созидатель, ибо творит он человека. Каким будет этот человек, что оставит после себя - таков и итог профессионального пути педагога. Учитель – это призвание. Призвание к тому, чтобы дать основу для жизни, доступно и качественно донести до каждого ребѐнка те знания, без которых невозможно состояться как личности.

Разными дорогами приходят в школу учителя, и также по-разному складываются их школьные судьбы… Кто-то с детства видит в этом свое предназначение и стремится к этой цели изначально, а кто-то приходит случайно… Я скорее отношусь ко второй категории. Хотя я в детстве часто играла в "школу" с моей младшей сестрой и подругами, я и не думала, что стану учителем. В школьные годы мне легко давались практически все предметы. После школы я внезапно решила, и поступила в Гюмрийский государственный педагогический университет. Моя тропа плавно привела меня в школу. Придя туда, я прикоснулась к большому, интересному труду, но в то же время необыкновенно сложному. Сложность работы учителя состоит не только в том, чтобы научить детей разбираться в своем предмете, но создать для него ту зону комфорта, в которой он сможет развить свои способности. Я никогда не забуду свой первый урок. Что я буду говорить? Как воспримут меня дети? Первые слова ,помню, давались с трудом, голос был неестественный. Потом волнение исчезло, пришла уверенность. Я поняла, что не ошиблась с выбором своего пути. Я чувствую себя нужной и Счастлива от того, что могу доставить радость детям. Я только начинающий педагог, но с самого начала своей педагогической деятельности для себя твердо решила, что стану хорошим учителем и знала, что для этого нужно иметь не только отличные знания, но и добрую душу и чуткое сердце.

Лев Толстой когда-то сказал: « Если учитель имеет только любовь к своему делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет любовь к ученику, как отец, мать – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». И я начала учиться объединять эту любовь. Я еще тогда поняла, что без любви ничего не состоится.

Теперь я не представляю себя в другой роли, нежели учителем. По характеру я жизнерадостная, оптимистичная, я иду на компромисс. И хочу это увидеть в моих детях, учу их радоваться мелочам жизни.

Школа - это жизнь, которая не стоит на месте. И современный учитель - это учитель, который идет в ногу со временем. Умение и готовность постоянно учиться - те качества, которые лучше всего отражают нашу профессию. Мы живем в веке информационных и коммуникативных технологий, что позволяет использовать ИКТ на своих уроках, и от этого возрастает интерес ребенка к изучаемому предмету. Я стараюсь на своих уроках использовать нестандартные формы обучения: проектную и игровую деятельность. И за эти пару лет я заметила, что дети, изучая тот или иной предмет в естественной для них среде, т.е. в игре, легче и с удовольствием воспринимают и воспроизводят информацию. Основополагающим утверждением о роли игровой деятельности является высказывание А.С. Макаренко: "Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет работа, служба, деятельность. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастит". Организуя жизнь детей в игре, учитель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные игровые привычки в нормы поведения в разных условиях и вне игры. Таким образом, при правильном руководстве игра становится школой воспитания.

А ведь я еще и классный руководитель. Я стараюсь активно сотрудничать с родителями, вовлекая их в учебный и воспитательный процесс. Мне нравятся слова "Учитель не тот, кто учит, а у кого учатся". Известно, что учитель тоже учится у учеников, а педагогика - процесс взаимный. Существует неверное суждение, что излишняя доброжелательность портит детей, они утрачивают сдержанность, за доброту платят непослушанием и не боятся наказаний. А я считаю, что учитель первым делом должен быть добрым, и это чувство, как бумеранг, возвратится. Я очень стараюсь завоевать любовь своих детей. Вы скажете: "Опять любовь!" Но я уверена, что любовь способна творить. А творческие способности, желания преодолеть традиционность в процессе обучения иностранных языков являются очень важным качеством современного педагога. Я люблю преподаваемый предмет за то, что он многолик. Предмет «иностранный язык» вобрал в себя все остальные. Существует в методике такое понятие, как «межпредметные связи». Благодаря этому, простор для творчества огромен. «Пробуй, проектируй...». Есть пространство, где можно проявить свои способности и творчество и учителю, и, естественно, ученику. Развивать творческие способности ребенка - это значит развивать его воображение. На своих уроках я даю задания творческого характера всему классу. При их выполнении оценивается только успех. В каждом ребенке стараюсь видеть индивидуальность. Американский ученый Розенталь утверждал, что в ситуации, когда педагог ожидает выдающихся успехов у детей, они действительно этих успехов добиваются, даже если раньше считались не очень способными. Обучая детей, я учусь вместе с ними. Порой мысли закрадываются во сне, а наутро хочется воплотить их жизнь. А когда видишь результаты своего труда, то получаешь истинное профессиональное удовлетворение. Творчество – обязательная составляющая жизни учителя будущего. Талант учителя, как мастера, раскрывается тогда, когда на каждом уроке ему удается увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему. Чтобы глаза у ребенка горели, чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Я стараюсь учить не только лексике и грамматическим правилам – учу смотреть и видеть, думать и анализировать, спорить и аргументировать, отстаивать свое мнение, учу исследовательской деятельности. Как я убедилась в своей практике, очень полезной творческой деятельностью является театральная педагогика, которая представляет собой особую технологию, направленную на развитие творческих способностей учащихся. Она дает широчайшие возможности по-новому, с учетом современных требований организовать учебно-воспитательный процесс, способствующий гармоничному развитию личности школьника. Главное значение детской театральной деятельности - в ее социальном проявлении. Наибольшее значение имеет не столько сам спектакль, поставленный с детским участием, сколько подготовительная работа к нему. Этот период сближает участников спектакля в дружную семью на почве общих переживаний.

Вместе со своими учениками мы поставили такие спектакли:

«Золушка», «Кот и собака», «Двенадцать месяцев», «Золотая осень».

Я еще и мама. Мои дети не всегда понимают и принимают, что их мама принадлежит не только им, но и другим детям. Очень трудно отделить личную жизнь от профессиональной, ведь не бывает учителя только на шесть часов в сутки. Учитель- это образ жизни. Это человек, которого помнят всю жизнь. Каким же настоящим, душевно богатым человеком надо быть, чтобы щедро делиться с детьми год за годом, из поколения в поколение всем лучшим, что в тебе есть, день ото дня становиться богаче. Это так удивительно! Тебе верят, тебя любят, на тебя надеются, за тобой идут. Эти добрые, умные, любопытные детские глаза, которые смотрят на тебя и чего-то ждут. Чего? Доброты, тепла, понимания, улыбки. Ведь как сказал выдающийся педагог 19 века Адольф Дистервег: "Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит найти ее", так давайте учить наших детей открывать новые двери в царство знаний, достигать вершин, так как мы это умеем. Каждый ребенок талантлив!